

VÁNOČNÍ KONCERTY

KOSTELÍK VMP ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

13. prosinec 2008 11³⁰ a 13⁰⁰ (sobota)

Po několikaleté pauze jsme začali cvičit koledy - i když ne úplně v plném obsazení, zvláště co se hostů týče (dechy, zpěváci..), ale přece jenom už jsme poskládali (nebo spíš Monča poskládala) plnohodnotný program pro celý vánoční koncert, včetně sólových zpěvů, sborového zpěvu, gajdošů a pastušské hry.

Já jsem se na třináctý prosinec těšil hodně, protože jsme po delší době hráli něco trochu jiného. Obavy jsem měl (a myslím, že mluvím i za ostatní) pouze dvě: že bude v kostelíku velká zima a bude se nám hrát a zpívat blbě, a že nebude dobré zvučení. Oba tyto aspekty mohly negativně ovlivnit náš výkon a 3 měsíce cvičení nám mohlo být k ničemu. Naštěstí obě tyto obavy byly mylné. Bylo teplo a zvuk byl (na kostelové podmínky) výborný – jediné co chybělo k dokonalosti byly odposlechy. Ale to bysme se tam nevešli.

Ten den nás čekaly dva identické koncerty ve VMP v Rožnově v malém kostelíku přímo v areálu. Přímo na místě jsme se sešli už 8.30, abychom se stihli nazvučit a všechno nachystat, protože v 9.00 se pouštěla do areálu veřejnost. Venku bylo celkem hezky a to do muzea přilákalo opravdu hodně lidí. Už v těch 8.30 byl problém s parkováním a řada na vstupenky měla tak 150m.

Když jsme skončili zvučení tak jsme si šli dát věci do šatny. Tou byla konferenční místnost v sušáku. Obrovská šatna. Protože jsme měli dost času do prvního koncertu, tak jsme někteří šli do areálu dát si něco teplého. Já, Darča, Klára, Monča a později i tata jsme sedli do hospůdky k Vaškům a dali jsme si čaje, kafe i nějaké jídlo. Holky tanečnice (nebo toho dne spíš zpěvačky) zůstaly v šatně a zkoušely. Stejně tak tam zůstal i David, ten se ale učil do školy a počítal tam jakési ekonomicko-podnikové výpočty.

První koncert jsme měli v 11.30. Kostelík byl narvaný lidmi, takže se hrálo příjemně. Nehledě na to, že když tam bylo tolik lidí na tak malé ploše, kostelík se rychle vyhřál.

Mezi koncerty jsme měli přibližně 25min čas. Já jsem zašel s Klárou na medovinu. A nebyli jsme sami, po cestě jsme potkali Davida, Čípra a další, kteří si už jednu nesli.

Druhý koncert ve 13h byl obdobný. Hezké bylo, když pastuši v podání Pavla, Marka a Broně čekali na svůj výstup v sakristii, kde jsme měli pár věcí, a jelikož tam byla větší zima než v kostelíku samotném, posilňovali se tam alkoholem a smáli se na nás jak jelita. A třeba když Darča nebo Franta měli volno tak se neubránili a byli vtaženi dovnitř a museli se napít. (Mezi kontrášama a dveřma do sakristie byla vzdálenost cca 0,8m, takže to nebylo těžké.) Na závěr jsme si vysloužili dlouhý potlesk, tak jsme ještě jednu písničku přidali. Ohlasy lidí byly příjemně kladné. Aspoň ty, se kterými jsem se setkal. Za zmínku stojí, že Franta prožil takový zpěvácký křest, když při své sólovce zapomněl text, ale popral se s tím věru obstojně – sklopil hlavu od mikráku a zpíval jenom nějaké na-na-ná a tak podobně. Bylo to úsměvné, ale v další sloce se přidal a všechno bylo v pořádku.

Po skončení jsme se začali balit a pomalu se sbírat domů. Pavel Číp chtěl ještě udělat pár promo-fotek gajdošské sekce Kozy vonku a tak jsme tak učinili před kostelíkem. Lidé okolo z toho měli srandu a fotili si nás taky.

Tak zatím.

Fotky mám pouze ze šatny a pak jednu propagačku fragmentu gajdošské sekce Kozy vonku:



Sestava:

PRIMÁŠ: David Kulišťák

TERC: Myša Bařinová a Radek Cáb

3. HOUSLE, PRIMÁŠ GAJDOŠSKÉ MUZIKY KOZY VONKU: Pavel Ptáček ml.

KLARINET, PÍŠŤALKA, GAJDY: Pěta Číp

CIMBÁL: Monča Kovářová

KONTRA: Darča Třeščíková a Franta Prokop

BASA: Martin Bařina

GAJDY: Pavel Číp

SÓLOVÝ ZPĚV: Pavel Ptáček st.; Myša Bařinová, Klára Blažková

PASTUŠI: Pavel Trčka, Marek Kostelný, Broňa Jašek

DÍVČÍ SBOR: Myša Bařinová, Lenka Španihelová, Pavlínka Trčková, Jana Stodůlková