

VÁNOČNÍ KONCERT

KOSTEL ZAŠOVÁ

25. prosinec 2008 15⁰⁰ (čtvrtek)

Na první svátek vánoční jsme se vrátili cca po osmi letech do zašovského kostela s kolednickým programem. Před osmi lety si na to pamatuju, protože v zimě roku 2000 jsem přišel do Soláně a zrovna se cvičily koledy a zašovský kostel byl jedním z míst, kde jsme je hráli. Také si pamatuju, že na nás přišlo hodně lidí a byl jsem zvědavý, jestli to bude o osm let později stejné. A hned teď na začátku musím napsat, že to stejné bylo.

Toho dne (mám na mysli 25/12/2008) byl velký mráz. Asi -8°C. Což ani nevypadá na nějaký extra mráz, ale od listopadu spadly teploty pod nulu jen párkrát a to vždycky v noci, takže to pro nás zima byla. Takže jsem se obával i zimy v kostele, ale obavy byly zbytečné.

Sraz byl domluvený na 13.30. Aspoň dle domluvy na poslední zkoušce. Tak 13.30 jsem byl u kostela. Byl jsem tam první. A byl jsem tam stále první i 13.50. Až po druhé hodině se začali sjíždět ostatní a dozvěděl jsem se, že sraz byl posunutý na 14h. Skvělé. Půl hodinky jsem se tam procházel před kostelem jak pako. Ale co, aspoň jsem mohl na půl hodiny úplně zastavit.

Pomalou jsme se tedy začali chystat. Cimbál jsme postavili před oltář doprostřed, abychom se tam v pohodě vešli a taky se tam musel vejít i zašovský sbor. Zkusili jsme si asi 2 koledy, víc jsme nestihli, protože i sbor chtěl zkoušet. Tak jsme pomalu zmizeli do šatny se převlékat. Šatna byla v bočním zázemí kostela.

Koncert zahájil sbor se svým setem. Dirigent Petr Borovička měl mezi každým kusem krátké slovo co se bude zpívat. Jindy mluvil úplně o něčem jiném.

Pak jsme nastoupili my. Zahráli jsme svůj set v kuse. Mě se hrálo dobře, zima v kostele nebyla tak velká jako zima venku. Jediné, co jsme zadupali bylo, že jsme si zapomněli dát požadavek ozvučení sólového zpěvu, takže když zpívala Myša, prý ji bylo málo slyšet, což byla škoda. Kostel byl opravdu natřískaný, tak bylo fajn po každém čísle slyšet tak mohutný potlesk. Když jsme dohráli náš set, znovu se ujal slova Petr Borovička a jeho chrámový sbor. Svými pěti kousky dovedli koncert až do úplného konce. Na závěr Petr zavolal nás soláňáky a probíhalo děkování a přání do nového roku a podobně. A na úplný závěr jsme zazpívali a zahráli se všemi lidmi v kostele Narodil se Kristus pán.

Když koncert skončil, měli jsme sbor a my ještě malé občerstvení v šatně. Někteří odjeli hned, jiní se tam ještě zdrželi. Já jsem odešel asi po hodině, protože jsem mířil ještě na další akci. No a ještě Vám milí čtenáři musím sdělit jaké jsem jelito.. Když jsme před koncertem zkoušeli, nechal jsem na jedné z lavic asi ve třetí řadě futrál od houslí. To by ani nevadilo, ale zapomněl jsem ho tam i v době koncertu. Takže kostel byl narvaný lidmi, plno jich stálo, a já jsem ve třetí řadě svým futrálem blokoval 3 místa. No jo, někdy se nepoštěstí. A abych to dokonal, tak jsem se během koncertu Radka potichu zeptal: „Hej Rade, který ko*ot nechal na lavici futrál?“ Až když jsem nemohl po koncertě najít futrál v šatně mi to všechno došlo. Ach jo.

Sestava:

PRIMÁŠ: David Kulišťák

TERC: Myša Bařinová a Radek Cáb

3. HOUSLE, PRIMÁŠ GAJDOŠSKÉ MUZIKY KOZY VONKU: Pavel Ptáček ml.

KLARINET, PÍŠŤALKA, GAJDY: Pěta Číp

CIMBÁL: Monča Kovářová

KONTRA: Darča Třeštíková

BASA: Martin Bařina

GAJDY: Pavel Číp

SÓLOVÝ ZPĚV: Pavel Ptáček st.; Myša Bařinová

DÍVČÍ SBOR: Myša Bařinová, Lenka Španihelová, Pavla Trčková, Jana Stodůlková

+ZAŠOVSKÝ CHRÁMOVÝ SBOR